

### ■ SOLITUDE – SILENCE

#### Miniatur Faltbuch SOLITUDE – SILENCE

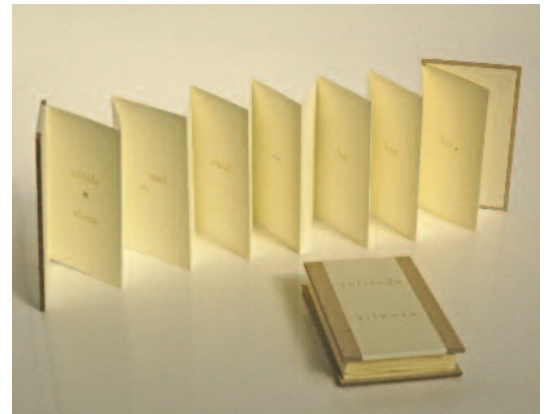
Handpressendruck auf Vorsatzbütten gerippt, Handsatz  
16 Seiten, (Minimalistischer) Text Englisch, 2. Farbe Pochoir gestupft

4,5 cm x 7,5 cm

© 2007

Auflage: 36 nummerierte und signierte Exemplare

18.- €



### ■ SÜDSEE-FAHRT

#### Tunnelbuch SÜDSEE-FAHRT

Deckel Acryl/Pappe indigoblau, Inhalt und Schuber Canson Bütten  
Text in Xerox weiss

23 cm x 27 cm (3)

23 cm x 29 cm (3)

aufgestellt und ausgefaltet ca. 17 cm tief

© 2005

Auflage: 2 x 3 nummerierte und signierte Exemplare

120.- €



### ■ YOU READING THIS

**William Stafford –**

#### **YOU READING THIS, BE READY**

Ein Gedicht von William Stafford (USA)  
Text Englisch, gestaffelt gebunden  
12 Seiten, Handpressendruck 2-farbig, 2005  
Umschlag Waterford Büttchen, geprägt, mit Titelschild

19,5 x 14 cm

Auflage: 60 nummerierte Exemplare 28.– €



### ■ AUS GRIMMS MÄRCHEN

**Faltbuch**

#### **AUS DEN MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM**

Büttchenkarton, Naturpigment, Strohseide, Goldfaden,  
Stempel, Goldwachs, Weidenzweig  
12 Seiten, Textfragmente getippt auf alter Schreibmaschine

© 2003

11 x 20 x 2 cm

Spannweite aufgefaltet: 130 cm

Auflage: 5 nummerierte und signierte Exemplare

130.– €



### ■ SKULPTYPO

#### Faltbuch SKULPTYPO

mit S/W Makro-Fotografien von Bleilettern  
16 Pop-up Seiten, mit rotem EfaIn verbunden  
Titelschild im Deckel vertieft eingelegt.

12,5 cm x 23 cm x 2 cm

Spannweite aufgefaltet: 200 cm

© 2000

Auflage: 7 nummerierte und signierte Exemplare

90.- €



### ■ WHITE-OUT

#### Das pur weisse Buch WHITE OUT

japanische Bindung, Umschlag Aquarellbütten, handgeprägt  
24 Seiten, Perganorm-Papier mit Text in Xerox weiss,  
durch ausgesparte »Fenster« im Gegenlicht lesbar.

20 cm x 15 cm

© 2000

Auflage: 11 nummerierte und signierte Exemplare

55.- €



### ■ PAPIERBOOT

#### ARGONAUTA – PAPIERBOOT

© 1994, gestaffelte Bindung  
16 Seiten, Ingres Büten und Transparentpapier  
Text in Xerox weiss

27,5 x 21 cm

Auflage: 12 nummerierte und signierte Exemplare

60.– €



### ■ TOWARD THE SOLSTICE

Adrienne Rich –

#### TOWARD THE SOLSTICE ZUR SONNENWENDE HIN

Ein Gedicht von Adrienne Rich (USA)  
zweisprachig Deutsch / Englisch  
16 Seiten, Buchdruck in Bordeauxrot, Unikat-Umschläge

20,5 x 20,5 cm

1993 vom Bleisatz gedruckt, auf drei verschiedenen  
Inhaltspapieren: zartgrau, leicht gerippt  
oder chamois, leicht gerippt  
oder chamois rau, mit kleinen Naturfasern

Auflage: 97 nummerierte Exemplare

Jeweils mit einem individuellen Umschlag versehen,  
in japanischer Bindung mit Titelschildchen.  
Jährlich wird eine kleine Anzahl aufgebunden,  
im Moment bin ich bei Nr. 64 angelangt,  
mit dem Thema Gladiolenblatt.

32.– €



## PETER MÄHRLE – ATELIER M 25

### ■ DER GRAUREIHER

**Mathias Jeschke DER GRAUREIHER**

**mit Grafiken von Peter Schlack**

japanische Bindung, Umschlag Canson Bütten  
30 Seiten, Handsatz, Buchdruck in Grau, Grafiken 2-farbig

19 cm x 20 cm

© 2006

für den Text: Mathias Jeschke  
für die Grafiken: Peter Schlack

Auflage: 99 nummerierte und signierte Exemplare

25.– €

